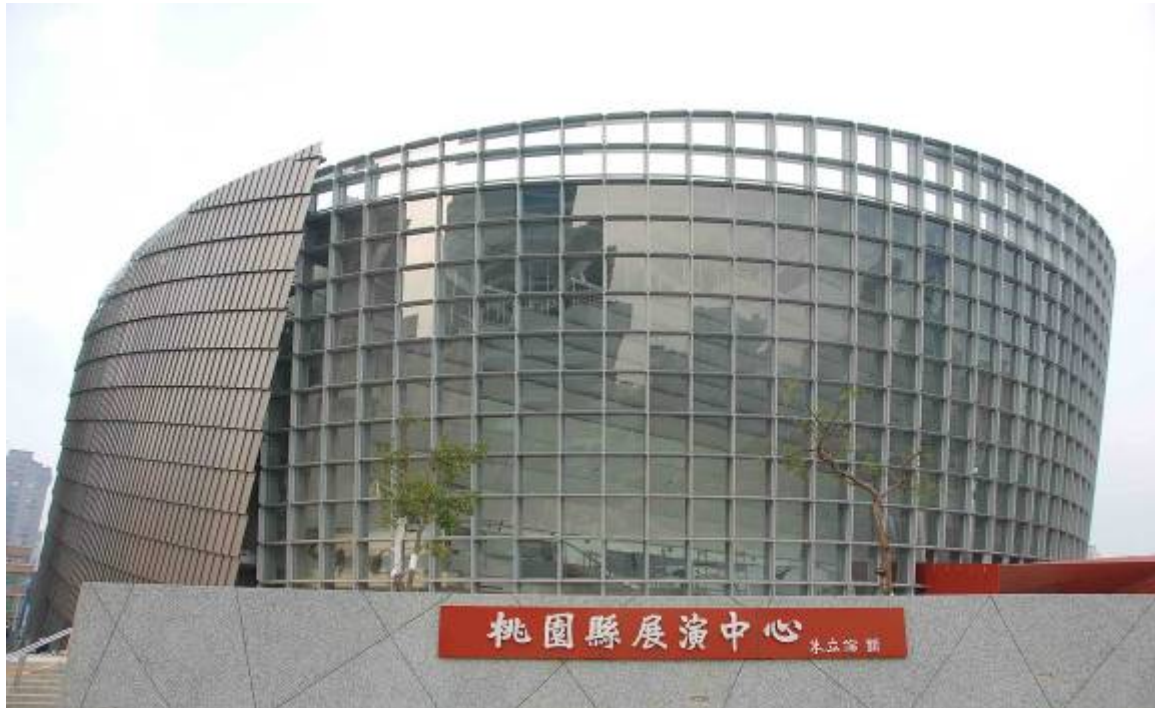


桃園縣展演中心

～展演廳技術資料手冊～





目錄	頁次
1.0 基本資料 -----	2
2.0 舞台資料 -----	3—7
3.0 燈光資料 -----	8—11
4.0 音響資料 -----	12—15
5.0 劇場聯絡系統/視訊系統 -----	16—17
6.0 觀眾席位 -----	17
7.0 服務空間 -----	17
8.0 其他設備 -----	18
8.0 技術操作通則 -----	19—20



1.0 基本資料

1.1 場地資訊

地址：330 桃園縣桃園市中正路 1188 號(南平路口)

網址：<http://www.afmc.gov.tw>

電話：03-3170511

傳真：03-3170512

1.2 聯絡方式

聯絡人	分機	洽詢事項	電子郵件
王家珍	8307	1. 展演廳、練團室、排練室設備內容事宜 2. 技術諮詢服務	921940@afmc.gov.tw
梁哲維	8308		javi@afmc.gov.tw
謝栢欽	8310		ph0928856502@afmc.gov.tw
溫世豪	8311		a60768@afmc.gov.tw
林佩儀	8306	前台服務	pattylin@afmc.gov.tw
黃妃珊	8303	場地租借事宜	nieves@afmc.gov.tw
黃怡雅	8302	補助案	mosbao@afmc.gov.tw



2 舞台資料

2.1 舞台型式

鏡框式舞台/三面式舞台/伸展式舞台

舞台表面處理：原木企口地板，平光黑色。

2.2 舞台尺寸及相關距離資料 (單位:公分)

鏡框開口	1,776cm(W)x900cm(H)
舞台中心前緣至鏡框線距離	205cm
舞台鏡框線至大幕距離	185cm
舞台鏡框線至後牆距離	3,000cm
舞台鏡框線至背黑幕距離	1,750cm
觀眾席至舞台面高度	90cm
舞台面至吊具鋼棚底緣距離	2,600cm
舞台中心線至舞台右牆距離	1,730cm
舞台中心線至舞台左牆距離	1,645cm
右側舞台空間尺寸	950(W)x1,630(D)x980(H)cm
左側舞台空間尺寸	840(W)x1,630(D)x980(H)cm



2.3 升降平台系統

2.3.1 升降設備：

- GALA SYSTEMS 鋼片螺旋升降型式 ND9
- 基礎資料：動態載重 200 kg/m²、平衡載重 750 kg/m²、最快速度 3m/min
行程 3.58m、精準度 1/8”、主要電壓 460V，3ph，60Hz、
控制電壓 24VDC、占空比 20min/1hr
- 控制模組位置：右舞台牆面

2.3.2 舞台區：2 組升降平台

- B1 樂池(舞台台口)：動態載重 3,720kg、平衡載重 13,950kg
- C1 上舞台區：動態載重 6,620kg、平衡載重 24,825kg

3.3.3 觀眾席區：2 組升降平台

- A1 升降平台：動態載重 12,040kg、平衡載重 45,150kg
- A2 升降平台：動態載重 23,940kg、平衡載重 89,775kg

2.4 懸吊系統

2.4.1 懸吊系統型式：

單行程重鐵平衡式吊桿(手動吊桿)：計 36 桿。

電腦控制捲揚機吊桿系統(電腦吊桿)：計 15 桿。

燈光桿(電動吊桿)：計 6 桿。

2.4.2 電動懸吊系統操作面板：

SMI SHOW MOTION 控制系統，操作需本館技術人員在場操作。

2.4.3 控制位置：

單行程重鐵平衡式吊桿操作位置位於左側舞台。

電動捲揚機吊桿操作位置位於左側舞台三樓。



2.4.4 吊桿位置、行程及規格：
(分)

(載重單位：公斤 距離單位：公

編號	吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度 布幕幅寬	操作 形式	最低 定位點	最高 定位點	最大 載重
PL	舞台鏡框線	0	1776				
F	防火幕	7.5	1820	手動			
1	升降式活動鏡框	27.5	1820	手動	130	2500	600
2	側推式活動鏡框	52.5	1820	手動	130	2500	600
3	大幕桿	97.5	1820	電腦	130	2400	600
4	空桿	132.5	1820	手動	130	2500	600
5	沿幕一	152.5	1820	手動	130	2500	600
6	第一道燈桿	187.5	1820	電動	180	2500	600
7	空桿	227.5	1820	手動	130	2500	600
8	翼幕一	252.5	1820	電腦	130	2500	600
9	空桿	277.5	1820	手動	130	2500	600
10	空桿	302.5	1820	電腦	130	2500	600
11	空桿	337.5	1820	手動	130	2500	600
12	沿幕二	357.5	1820	手動	130	2500	600
13	翼幕二	377.5	1820	電腦	130	2500	600
14	空桿	397.5	1820	手動	130	2500	600
15	空桿	417.5	1820	手動	130	2500	600
16	第二道燈桿	457.5	1820	電動	180	2500	600
17	空桿	502.5	1820	手動	130	2500	600
18	空桿	527.5	1820	電腦	130	2500	600
19	空桿	552.5	1820	手動	130	2500	600
20	沿幕三	577.5	1820	電腦	130	2500	600
21	空桿	602.5	1820	手動	130	2500	600
22	翼幕三	637.5	1820	電腦	130	2500	600
23	空桿	662.5	1820	手動	130	2500	600
24	空桿	687.5	1820	手動	130	2500	600
25	第三道燈桿	732.5	1820	電動	180	2500	600
26	空桿	782.5	1820	手動	130	2500	600
27	中隔幕	802.5	1820	電腦	130	2500	600
28	空桿	822.5	1820	手動	130	2500	600
29	沿幕四	842.5	1820	手動	130	2500	600
30	翼幕四	862.5	1820	電腦	130	2500	600

編號	吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度 布幕幅寬	操作 形式	最低 定位點	最高 定位點	最大 載重
31	空桿	882.5	1820	手動	130	2500	600
32	空桿	902.5	1820	手動	130	2500	600
33	空桿	932.5	1820	電腦	130	2500	600
34	空桿	957.5	1820	手動	130	2500	600
35	沿幕五	982.5	1820	手動	130	2500	600
36	翼幕五	1007.5	1820	電腦	130	2500	600
37	空桿	1032.5	1820	手動	130	2500	600
38	空桿	1057.5	1820	手動	130	2500	600
39	第四道燈桿	1097.5	1820	電動	180	2500	600
40	空桿	1147.5	1820	手動	130	2500	600
41	空桿	1167.5	1820	手動	130	2500	600
42	空桿	1187.5	1820	電腦	130	2500	600
43	空桿	1207.5	1820	手動	130	2500	600
44	沿幕六	1227.5	1820	手動	130	2500	600
45	翼幕六	1247.5	1820	電腦	130	2500	600
46	空桿	1267.5	1820	手動	130	2500	600
47	空桿	1287.5	1820	手動	130	2500	600
48	第五道燈桿	1327.5	1820	電動	180	2500	600
49	空桿	1367.5	1820	手動	130	2500	600
50	第六道燈桿	1417.5	1820	電動	180	2500	600
51	空桿	1467.5	1820	手動	130	2500	600
52	空桿	1487.5	1820	手動	130	2500	600
53	空桿	1507.5	1820	電腦	130	2500	600
54	空桿	1527.5	1820	手動	130	2500	600
55	天幕	1547.5	1820	電腦	130	2500	600
56	空桿	1567.5	1820	手動	130	2500	600
57	背黑幕	1587.5	1820	手動	130	2500	600

2.5 舞台布幕規格：

(單位：公分)

項目	規格		數量	顏色	備註
	寬	高			
對開升降大幕 Main Curtain	2000	1000	1 組	黑色	水紋
沿幕 Border	2000	400	6 片	黑色	
翼幕 Leg	350	1000	12 片	黑色	
中隔幕	2000	1000	1 組	黑色	
天幕 Cyclorama	2000	1000	1 片	白色	可背投
背景幕 Black Drop	2000	1000	1 片	黑色	

2.6 道具布景出入口

- 卸貨口：2 個
 小卸貨口 3,611cmx4,222cm(寬 x 高)
 大卸貨口 5,946cmx4,204cm(寬 x 高)

2.7 舞臺工作注意事項：

- 舞臺地板禁止黏貼雙面膠，若有破損依合約協定賠償。
- 非經技術組同意不可擅自操作任何機械或控制器。
- 演出人員需隨時保持舞臺區之清潔與整齊。
- 舞臺及觀眾席嚴禁吸煙、嚼檳榔、進食、飲用飲料。
- 演出結束時應配合技術組之指導復原舞臺。



3.燈光系統

3.1 控制室位置：位於觀眾席後方四樓

3.2 控制器

- 廠牌及型號 Manufacturer/Model：Strand Palette VL
- 監視螢幕 Montior：21 吋 LCDx2 台
- 訊號傳送方式 Transmitting Signal：2 組 DMX512 port，1024 個輸出
具備 64 組 Submaster 功能 with Unlimited Submaster Pages

3.3 調光器

- 廠牌及型號 Manufacturer/Model：Strand EC21
- 電壓規格：220V
- 單一迴路最大負載安培數 Max. Loading Amp：20A
- 總調光器迴路數 Total Dimmer：3KW Dimmer x 264，
3KW Non-dimmer x 24

3.4 燈光迴路

區域 Area	迴路編號 Channel No.	總迴路 Total	迴路盒形式 Bulb style
外區貓道 F. O. H			
第一道燈光貓道 1 st Catwalk	1~24	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第二道燈光貓道 2 st Catwalk	25~48	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第三道燈光貓道 3 st Catwalk	49~72	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第四道燈光貓道 4 st Catwalk	73~96	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第五道燈光貓道 5 st Catwalk	97~120	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第六道燈光貓道 6 st Catwalk	121~138	18	單迴路插頭 6 迴路為一組
舞台區上方 Over head			
第一道燈光吊桿 1 st Electric	139~162	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第二道燈光吊桿 2 st Electric	163~186	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第三道燈光吊桿 3 st Electric	187~210	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第四道燈光吊桿 4 st Electric	211~234	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第五道燈光吊桿 5 st Electric	235~258	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
第六道燈光吊桿 6 st Electric	121~138	18	單迴路插頭 6 迴路為一組
右舞台四樓 Side Light Batten(R)	73~96	24	單迴路插頭 6 迴路為一組
左舞台四樓 Side Light Batten(L)	97~120	24	單迴路插頭 6 迴路為一組



位置	迴路編號	迴路數	備註
左側舞台後牆	259~264	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
右側舞台後牆	265~270	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
1 樓夾層	7~12	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
舞台頂棚	1~6	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
左側舞台前牆	19~24	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
右側舞台前牆	13~18	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭
場燈	271~288	18	4 迴路插頭
迴路盒插座型式 Plug Style : (2P+G)3 Pin 母插座			



3.5 燈具清單

燈具名稱	廠牌/型號	燈泡規格	數量	備註
10° 橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 750 SL10	750W/230V	12	第 3 貓道×12
19° 橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 750 SL19	750W/230V	40	舞台區×8 第 2 貓道×16 第 4 貓道×12
26° 橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 750 SL26	750W/230V	40	舞台區×32 備用×8
36° 橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 750 SL36	750W/230V	16	舞台區×16
2K 佛式鏡片聚光燈	ACENTO FRESNEL 2000W	2000W/230V	40	舞台區×40
1000W PAR 聚光燈			40	舞台區×12 備用×28
500W PAR 聚光燈			72	貓道 72-場燈
1.25KW x 4 天幕燈	Selecon Aurora Cyc		6	舞台區 天幕燈桿
1.2KW 追蹤燈	Lycian 1275		2	中控室
HMI 1200W 電腦搖頭燈			6	儲藏室



4. 音響系統

4.1 控制室位置：位於觀眾席後方四樓

4.2 混音器

廠牌及型號：Soundcraft HM4-32+4

具 32 軌單聲道(MONO)麥克風/高電平輸入模組

具 4 組立體聲道(STEREO)高電平輸入模組

具 8 組群組(GROUP)輸出/立體聲效果回送輸入，可分送單音路主輸聲道立體主輸出聲道及矩陣式輸出

具 8 組輔助(AUX)輸出模組

具 4 組矩陣(MATRIX)輸出模組

4.3 其他設備：

4.3.1 訊號處理機組

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
二迴路 2/3 音程等化器	Ashly MQX-2150	4	
二迴路 1/3 音程等化器	Ashly MQX-2310	3	
2 輸入/6 輸出，數位喇叭管理器	Ashly Protea 3.24	3	
二迴路音量壓縮/限幅器	Ashly CLX-52	5	
1:6 音頻分配放大器	Whirlwind DA-2	1	
數位式多功能音效處理器	YamahaSPX2000	2	
數位式迴音處理器	YamahaREV100	1	
電源順序開關	Furman	3	



4.3.2 功率擴大機組

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
200W/8 歐姆，二聲道功率擴大機	CrownCTS1200	2	
500W/8 歐姆，二聲道功率擴大機	CrownCTS1200	8	
900W/8 歐姆，二聲道功率擴大機	Ashly PE3800	10	
1100W/8 歐姆，二聲道功率擴大機	Ashly PE3800	2	

4.3.3 揚聲系統

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
線陣列喇叭組	RH PNX 102LA	2	
雙 12"超低音喇叭	RH PNX212-SUB	4	
15"二音路喇叭	RH TRX151	8	
8"二音路嵌壁式喇叭	FBT VERVE 8M	8	
二音路舞台監聽喇叭	FBT VERVE 12M	8	
控制室監聽喇叭	Dynaudio BM6A	4	
雙耳罩監聽耳機	AKG K271MK II	1	



4.4.4 錄放音設備

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
專業用數位 24 軌錄音機	Alesis HD24	1	
專業用鐳射唱盤	Tascam CD-200	2	

4.4.5 麥克風器材

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
有線麥克風			
手持式人聲用麥克風	EV N/D 767A	6	
獨奏用電容式麥克風	EV RE510	2	
打擊樂器用麥克風	EV RE27	4	
大鼓用麥克風	EV RE20	2	
絃樂器用麥克風	EV RE410	4	
鋼琴錄音電容式麥克風	EV Cardinal	4	
無線麥克風			
無線電麥克風組(含，手握式麥克風及發射器，領夾式麥克風及發射器，接收天線，雙頻接收器)	EV RE-2	2	



4.4.6 配件

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
麥克風立架		15	附橫桿
麥克風配線盒		4	
麥克風延長線		99	5 米×40、10 米×45、20 米×14
對講子機延長線		15	10 米×9、20 米×6
2 對 2 延長線		8	10 米×1、20 米×7
8 迴路 MULTI		12	20 米×4、30 米×8



5 劇場聯絡系統

5.1 通話系統

5.1.1 主機廠牌及型號 CLEAR-COM MS-704 (四迴路·位於四樓控制室)

5.1.2 通話設備：

設備名稱	廠牌	數量	位置	備註
二迴路揚聲器對講子機	Clear-Com KB-702	2	燈光控制室、音響控制室	活動式背盒
		11	一樓夾層休息室、個人化妝室×3、團體化妝室×2、中型化妝室×2、小排練室×2、大排練室	嵌壁式
二迴路揚聲器對講子機	Clear-Com HB-702	6	會議室、演出辦公室、管理辦公室、技術辦公室 導播室及媒體區×2	嵌壁式
二迴路攜帶式對講子機	Clear-Com RS-601	6		
雙耳附麥克風對講耳機	Clear-Com CC-95	6		
二迴路對講子機插座	Clear-Com WP-2	30	觀眾席中央、舞台左右兩側 Fly 操作區、三~六樓走廊 一~六貓道、燈光音響機房 一樓夾層	

5.2 舞台監視系統

5.2.1 彩色監視攝影機

架設於二樓觀眾席前方壁面上，可觀看舞台正面全區。

5.2.2 監視螢幕

架設於演員化妝室、左右舞台、二樓大廳入口、演出辦公室及排練室等區域，可監看舞台上活動。

8. 觀眾席位

總席位：1554 席(含殘障席 6 席)。

二樓固定席位：B.C 區為可移動式座椅，D 區為電動伸縮式座椅，共 756 席，另設有殘障席位 6 席。

三樓固定席位：E.F 兩區為電動伸縮式座椅，共 792 席

7. 公共空間及設備

7.1 演員化妝室、淋浴間(分別位於舞台區二樓及三樓右側及一樓夾層)

1. 團體(大型)化妝室 2 間：每間可容納 16 人，有化妝鏡桌、化妝燈、更衣室、衣架車。
2. 中型化妝室 2 間：每間可容納 5 人，有化妝鏡桌、化妝燈、衣架車。
3. 小型化妝室 3 間：每間可容納 1 人，有化妝鏡桌、化妝燈、廁所、衣架車。
4. 夾層化妝室 1 間：每間可容納 8 人，有化妝鏡桌、化妝燈、衣架車。
5. 公用廁所：位於左側舞台後台。
6. 淋浴間 2 間：位於左側舞台後台。

7.2 排練室(位於四樓)

7.2.1 小排練室(2 間)

空間大小：4.5×6M

設備：內部對講系統、單面鏡牆、扶手、木紋地板

7.2.2 大排練室(1 間)

空間大小：8×12M

設備：內部對講系統、單面鏡牆、扶手、木紋地板



8. 其他設備

項目	數量/單位	廠牌/尺寸	備註
會議桌	20 張		2 呎 x6 呎
淡藍色折疊椅	40 張		
紅龍	50 支		
灰色塑膠椅	180 張		
穿衣鏡	10 面		
衣架車	8 台		5 台放置於大、小化妝室內
活動指示牌(A3)	10 支		

說明：8 其他設備內容得因更新而隨時修正，欲借用請先洽劇場辦公室索取最新資料。



附錄 1：技術操作通則

【技術操作通則】

一、懸吊系統

1. 舞台懸吊系統僅供器材使用(意指燈具、舞台設備及音響器材)。
2. 本館舞台系統懸吊系統為重鐵平衡式，使用時不可超過技術手冊中載明之安全載重重量。
3. 非經本館管理組人員許可，嚴禁自行操作舞台懸吊系統。
4. 懸吊系統若有特殊更動，需事先於技術協調會中提出，經說明用途及架設規劃並徵得管理組同意，裝台現場不接受任何特殊更動之要求。
5. 懸吊系統使用後均須恢復原有基本配重，拆卸之重鐵需歸放於配重工作平台。

二、舞台布幕

1. 本館舞台布幕均有防火處理。
2. 所有布幕正面嚴禁黏貼膠帶。
3. 本館舞台布幕除沿幕及翼幕外，禁止拆卸或更動，沿幕及翼幕的更動也應徵得管理組同意。
4. 使用側燈時，應特別注意隔熱，布幕若有損壞，使用者應負修復賠償之責。

三、舞台設備

1. 舞台面嚴禁雙面膠帶黏貼、鑽孔、塗裝、打釘等破壞舞台板面之行為。
2. 舞台及後台區域嚴禁製作、繪景、噴漆、塗裝及修改布景道具，如有上述需要，請務必於室外施作。
3. **舞台區域禁止使用火燄**，如因節目內容需要，請務必事先於技術協調會中提出，並說明使用規劃及相關安全設施，並徵得管理組同意，裝台現場不接受上述特殊需求使用申請。
4. 舞台區域禁止使用有毒化學用品及乾粉式燒煙機等危險性特殊效果設備。
5. 舞台區嚴禁攜帶或飲用各式飲料及水，若因特殊演出需使用與水相關之各種效果，須經由管理組同意於安全無虞狀況下進行。
6. 如有其他演出特殊效果，需徵得本館管理組同意。
7. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意。
8. 非演出相關人員禁止進入舞台區域，演出期間請演出單位所有人員佩帶工作證，工作證嚴禁非本人使用。
9. 觀眾獻花請交由前台服務人員轉送，禁止由觀眾席區逕上舞台獻花，演出單位事先安排舞台上獻花則不在此限。



四、燈光系統

1. 外加系統及燈具需徵得管理人員同意，並在安全承載範圍內操作使用。
2. 外加燈具或器材吊掛於懸吊系統上，需附加安全鍊並確保安全無虞。
3. 各式線材須以線槽蓋或膠帶固定，以避免人員經過發生危險。
4. 相關器材架設須遵循本館管理組之建議，並保持前後台區域出入口及走道的通暢。
5. 調燈梯僅供調燈及舞台工作使用，禁止移作他用。
6. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意。
7. 煙機設備需使用國際機構認可，對人體與器材無害之煙油。

五、視聽音響設備

1. 各式線材須以線槽蓋或膠帶固定，以避免人員經過發生危險。
2. 相關器材架設須遵循本館管理組之建議，並保持前後台區域出入口及走道的通暢。
3. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意，相關設備如佔用觀眾席位，請於開放售票前確認保留席位。

以上各項規定請使用者配合，若有特殊狀況與需求，必須於技術協調會議中提出